



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

Programmes

Concours

DEPARTEMENT CLAVIERS

PIANO- 5 -
ACCORDÉON - 10 -
ORGUE - 17 -
CLAVECIN - 23 -

DEPARTEMENT CORDES

VIOLON 25
ALTO 30
VIOLONCELLE 33
CONTREBASSE 36
GUITARE CLASSIQUE 39
MANDOLINE 44

DEPARTEMENT PERCUSSION

PERCUSSION 52

DEPARTEMENT POP & JAZZ

CHANT POP/JAZZ 59
GUITARE ELECTRIQUE 63
PIANO JAZZ 69
SAXOPHONE JAZZ 75
BASSE ELECTRIQUE 77
DRUMSET

DEPARTEMENT VENTS-BOIS

HAUTBOIS 88
BASSON 94
FLûTE TRAVERSIÈRE 100
FLûTE À BEC 106
CLARINETTE 114
CLARINETTE BASSE 120
SAXOPHONE 126

DEPARTEMENT VENTS-CUIVRES

TROMPETTE 134
COR D'HARMONIE 139
TROMBONE 145

DEPARTEMENT VOIX & MUSIQUE DE CHAMBRE

CHANT CLASSIQUE 161

Musique de chambre 166

Département Claviers



PIANO

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1er cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes de Do Majeur et la mineur
- 1 œuvre dans le style de J.S. Bach ou de W.A. Mozart
- 1 étude technique

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme jouée à l'octave, en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 72 (en ♩) minimum

Arpèges :

A l'état fondamental en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 60 (en ♩) minimum

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire à chaque épreuve



PIANO

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme choisie du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (do, sol, re, fa, sib) ou 1 gamme dans une tonalité des morceaux présentés à l'épreuve
- 1 œuvre polyphonique
- 1 œuvre à caractère d'étude

les deux œuvres sont à choisir dans des styles différents.

Epreuve publique (4/6) :

cf. programme officiel du ministère

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme jouée à l'octave, en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 63 (en ♩) minimum

Arpèges :

A l'état fondamental en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 50 (en ♩) minimum

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire à chaque épreuve



PIANO

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme choisie du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (do, sol, re, fa, sib) ou 1 gamme dans une tonalité des morceaux présentés à l'épreuve
- 1 œuvre polyphonique
- 1 œuvre à caractère d'étude

les deux œuvres sont à choisir dans des styles différents.

Epreuve publique (4/6) :

- 3 œuvres d'époques différentes, dont 1 étude et 1 œuvre polyphonique

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme jouée à l'octave en mouvement parallèle sur 4 octaves

Gamme chromatique jouée à l'octave en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 72 (en ) minimum

Arpèges :

A l'état fondamental et renversements en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 63 minimum

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire à chaque épreuve



PIANO

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme choisie du répertoire des gammes du 2ième cycle (do, sol, re, la, mi, fa, sib, mib, lab) ou
1 gamme dans une tonalité des morceaux présentés à l'épreuve
- 1 œuvre polyphonique à 3 voix
- 1 œuvre à caractère d'étude

les deux œuvres sont à choisir dans des styles différents.

Epreuve publique (4/6) :

cf. programme officiel du ministère

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme jouée à l'octave, en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 63 (en ♪) minimum

Arpèges :

A l'état fondamental en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 50 (en ♪) minimum

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire à chaque épreuve



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

PIANO

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- au moins 2 oeuvres d'époques différentes
programme d'une durée de 10-15 minutes

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

PIANO

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme dans une tonalité des morceaux présentés à l'épreuve
- 1 prélude et fugue de J.S. Bach
- 1 œuvre à caractère d'étude

Epreuve publique (4/6) :

cf. programme officiel du ministère

Détails d'exécution

Gammes :

Gamme jouée à l'octave, en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 63 (en ) minimum

Arpèges :

A l'état fondamental en mouvement parallèle sur 4 octaves

Tempo ♩ = 50 (en ) minimum

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire à chaque épreuve



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ACCORDÉON

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do & Sol Majeur
- 2 études de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes:

- 2 octaves liées, en mouvement parallèle
- 1 octave en noires
- 2 octaves en croches
- Arpège en triolets, lié, à l'état fondamental en mouvement parallèle

TEMPO J = 60



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ACCORDÉON

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures jusqu'à 1 altération (do, sol, fa) et communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen par l'établissement
- 1 étude

Epreuve publique (4/6) :

cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ACCORDÉON

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures parmi les tonalités jusqu'à 3 altérations et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ACCORDÉON

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du deuxième cycle (do, sol, re, la, mi, fa, sib, mib, lab) et communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen par l'établissement
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

•

ACCORDÉON

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures parmi les tonalités jusqu'à 4 altérations et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 œuvres de styles différents



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ACCORDÉON

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes de la division moyenne (toutes les gammes) et communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen par l'établissement
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ORGUE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do/Sol/Fa Majeur (sur 2 octaves & cadence finale, selon Le jeune pianiste virtuose)
- 1 œuvre dans le style de J.S. Bach ou de W.A. Mozart
- 1 œuvre au choix

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres de caractère différent, prestation d'une durée de 3-5'



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ORGUE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 solo de pédale
- 1 œuvre pedaliter

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ORGUE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 étude de pédale
- 1 œuvre pedaliter

Epreuve publique (4/6) :

2 ŒUVRES AU CHOIX



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ORGUE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 étude de pédale à déterminer par l'enseignant
- 1 œuvre en trio d'une durée de 2-3 minutes à déterminer par l'enseignant
- 1 œuvre à caractère d'étude d'une durée de 2-3 minutes à déterminer par l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ORGUE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 2 études de pédale traitant des difficultés techniques différentes
- 1 œuvre en trio
- 1 œuvre au choix



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ORGUE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 étude de pédale à déterminer par l'enseignant
- 1 œuvre en trio d'une durée de 2-3 minutes à déterminer par l'enseignant
- 1 œuvre à caractère d'étude d'une durée de 2-3 minutes à déterminer par l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLAVECIN

Inférieur 1.2 - Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do/Sol/Fa Majeur (sur 2 octaves & cadence finale, selon Le jeune pianiste virtuose)
- 1 œuvre dans le style J.S. Bach
- 1 œuvre au choix

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres de caractère différent, prestation d'une durée de 3-5'

Inférieur 2.2 - Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 cadences (majeur et relatif mineur) jusqu'à 2 altérations à déterminer par l'établissement (voir modèle)
- 2 accords brisés (majeur et relatif mineur) jusqu'à 2 altérations à déterminer par l'établissement (voir modèle)
- 1 œuvre au choix de l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Département Cordes



VIOLON

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Sol, Ré & La Majeur
- 2 œuvres au choix, dont un morceau éventuellement en duo avec l'enseignant(e)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 Octave
- Noires détachées
- Croches liées par 2
- Croches liées par 4

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente son programme de mémoire



VIOLON / ALTO / VIOLONCELLE / CONTREBASSE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme (tonalité en relation avec une des deux études)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 Octave
- Noires détachées
- Croches liées par 2
- Croches liées par 4

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente son programme de mémoire



VIOLON / ALTO

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme (tonalité en relation avec une des deux études)
 - 2 ou 3 Octaves
 - Noires détaches
 - liées par 7 (Croche et 6 double croches)
- Arpège
 - Noires détachées
 - Croches liées par 3
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 1 œuvre à caractère technique
- 1 œuvre au choix avec piano
- Durée 10-12 min

Les Gammes et arpèges sont présenter de mémoire

Au moins 1 morceau du programme est présenter de mémoire



VIOLON / ALTO / VIOLONCELLE / CONTREBASSE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme (tonalité en relation avec une des deux études)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 Octave
- Noires détachées
- Croches liées par 2
- Croches liées par 4

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente son programme de mémoire



VIOLON

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Durée 20min
- 1 morceau solo de Bach/Telemann
- 2 morceaux au choix de style et de caractère différent avec piano

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire



VIOLON / ALTO / VIOLONCELLE / CONTREBASSE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme (tonalité en relation avec une des deux études)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 Octave
- Noires détachées
- Croches liées par 2
- Croches liées par 4

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente son programme de mémoire



ALTO

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do, Sol, Ré Majeur
- 2 œuvres au choix, dont un morceau éventuellement en duo avec l'enseignant(e)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 Octave
- Noires détachées
- Croches liées par 2
- Croches liées par 4

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente son programme de mémoire



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

ALTO

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Durée 20min
- 1 morceau solo de Bach/Telemann
- 2 morceaux au choix de style et de caractère différent avec piano

Au moins 1 morceau du programme est à présenter de mémoire



VIOLONCELLE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1er cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do, Sol, Fa, Sib Majeur
- 2 œuvres au choix

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 Octave
- Noires détachées
- Croches liées par 2
- Croches liées par 4

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente son programme de mémoire



VIOLONCELLE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 Octaves (3 Octaves ad.lib.) : Do, Re, Mib, Fa, Sol, Sib Majeur
- do, ré, mi, fa mineur
- 2 études de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 1 œuvre au choix
- 1 morceau imposé

Détails d'exécution

Gammes :

- Croches détachées
- Liées par 4,8 (Sevcik)
- Spiccato, chaque note répétée 4 fois
-

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente une oeuvre et la gamme respectivement l'exercice technique de mémoire.



VIOLONCELLE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

-
- un ou plusieurs mouvements d'une suite de J.S.Bach (Suite Nr.1, Nr.2, Nr.3)
- 2 oeuvres à caractère différent

Durée totale: 15 min

L'élève présente une oeuvre de son programme de mémoire



CONTREBASSE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Fa, Sol, La majeur
- Mi, fa mineur
- 2 œuvres au choix

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes :

- noires détachées
- croches détachées

Arpèges :

- noires détachées

L'élève présente son programme de mémoire



CONTREBASSE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme à 2 octaves : Mi, Fa, Sol, La, Sib, Do, Lab majeur
- 2 études de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 2 oeuvres au choix

Détails d'exécution

Gammes :

- Noires détachées, croches détachées
- liées par 4,8

Arpèges :

- Noires détachées
- Liées par 3

L'élève présente une oeuvre et la gamme de mémoire.



CONTREBASSE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude (l'étude pourra être remplacée par une œuvre de Bach, Fryba, Telemann, etc.)
- 2 morceaux au choix de caractère différent

Durée totale: 15 min

L'élève présente une œuvre de mémoire.



GUITARE CLASSIQUE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do Majeur et la mineur
- soit 2 études, soit 1 étude et 1 duo avec l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes :

Gammes jouées à une pulsation constante en noires (notes défilées), en croches, triolets et double croches (notes répétées).

Doigtés :

Do Maj : 1^{ère} position avec cordes à vide (évtl. 2^e position sans cordes à vide) : ai / mi pour les croches et les doubles croches, ami pour les triolets

La min : 1^{ère} position avec cordes à vide : ai / mi pour les croches et les doubles croches, ami pour les triolets

Buté ou pincé selon le choix de l'enseignant

Tempo J = 54

Arpèges :

Pas d'Arpège

L'élève présente son programme de mémoire (le duo peut le cas échéant faire exception)



GUITARE CLASSIQUE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- soit 2 études, soit 1 étude et 1 duo avec l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

L'élève présente son programme de mémoire (le duo peut le cas échéant faire exception)



GUITARE CLASSIQUE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 œuvres de caractère différent
- 12 formules d'arpèges

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix

L'élève présente son programme de mémoire



GUITARE CLASSIQUE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

L'élève présente son programme de mémoire



GUITARE CLASSIQUE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Traits de gammes
- Arpèges : Etudes 435 Emilio Pujol Vol. 4
- 6 Formules seront préparées et 4 des 6 seront choisies 6 cours avant l'examen
- 1 Étude au choix
- 2 Pièces au choix de style et de caractère différent

Détails d'exécution

L'élève présentera 2 formules d'arpèges et 2 traits de gammes choisies par les membres du jury

L'élève présentera une étude et 2 pièces au choix de mémoire



GUITARE CLASSIQUE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Deux gammes c.à.d. Fa Maj. et Fa min. mélodique sans cordes vides sur 3 octaves
Doigtés main droite ==} buté et pincé avec ==} ai et mi
- Arpèges : Emilio Pujol volume IV Exercice 434 (page 65)
Toutes les formules
- 2 études au choix

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

L'élève présente son programme de mémoire



MANDOLINE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do Majeur (1 octave)
- re mineur (1 octave)
- 2 études dont 1 à jouer en duo

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes : Main gauche: doigtés au choix
Main droite: jouer la gamme 2 fois, en buté et en contre-plume 2:1

Arpèges : Arpège sur 1 octave en croches et en triolets.
Main gauche: doigtés au choix
Main droite: doigtés au choix et joués en buté, plectre à 45 degrés
À l'examen l'élève jouera une gamme au choix du jury.

L'élève présente son programme de mémoire



MANDOLINE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

L'élève présente son programme de mémoire



MANDOLINE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 œuvres de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix

L'élève présente son programme de mémoire



MANDOLINE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

L'élève présente son programme de mémoire



MANDOLINE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 2 gammes (majeure et sa relative) à choisir du pool sur deux ou trois octaves :
Mi Maj.-do# min. // Sol Maj.- mi min. // Fa Maj.-re min // La Maj-fa#min
- 1 morceau à caractère technique
- 2 morceaux au choix



MANDOLINE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Arpèges et Techniques de la Main Droite
(Marga-Wilden-Hüsgen)
- Deux gammes maj. (2 à 3 octaves)
- Deux gammes min. (2 à 3 octaves)
- 2 études au choix

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

L'élève présente son programme de mémoire

Département Percussion



PERCUSSION

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Exercices, Gammes et Arpèges selon liste annexée
- 1 pièce (Solo ou Duo) de caisse claire
- 1 pièce (Solo ou Duo) de claviers

Epreuve publique (4/6) :

- 1 pièce (Solo ou Duo) pour instruments à peau
- 1 pièce (Solo ou Duo) de claviers

Détails d'exécution

Caisse Claire & Bongos:

1
4
7
82
83
88
90 (6 premières mesures)

Claviers : Do, Sol, Fa Majeur & la mineur

172 et 176
180 et 189



PERCUSSION

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Exercices (200 Percussion Examination Exercises) : 40,47
- 1 Pièce pour Caisse claire (solo, duo)
- 1 Pièce pour Clavier (solo, duo) avec ou sans accompagnement

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



PERCUSSION

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Exercices, Gammes et Arpèges selon liste annexée
- Pour les 2 disciplines suivantes, 1 œuvre à caractère technique et 1 œuvre avec accompagnement :
 - A. 1 pièce pour caisse claire (avec roulement)
 - B. 1 pièce pour claviers
-
- Donc:
- Si A est l'œuvre à caractère technique, B doit être avec accompagnement
- Si B est l'œuvre à caractère technique, A doit être avec accompagnement
-
- et
-
- 1 pièce pour 2 ou 3 Timbales (Etude, Solo, avec ou sans accompagnement...)
- 1 pièce pour Setup (Solo, avec ou sans accompagnement...)
-

Détails d'exécution

Caisse Claire (à présenter en entier à l'examen)

- Ex. 2a, 2b, 2cp
- Ex. 67 A+B

Claviers (au choix du jury à l'examen)

- Jusque 3# et 3b Majeur & mineur
- 173 et 177
- 180 et 189



PERCUSSION

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Exercices (200 Percussion Examination Exercices) : 49, 68, 27
- Gammes Majeures (7# b) et mineures (3# b) sur deux octaves
- 1 Pièce pour Caisse claire (solo ,duo)
- 1 Pièce pour Clavier (solo, duo) avec ou sans accompagnement
- 1 Pièce pour Timbales avec ou sans accompagnement

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



PERCUSSION

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

a. Option Peaux

- 1 pièce au choix pour Timbales (min. 4)
- 1 pièce au choix pour Caisse Claire
- 1 pièce au choix pour Setup

3 pièces au moins, il est toutefois possible d'augmenter le nombre de pièces présentées en fonction de leur durée, tout en respectant la durée maximale de l'épreuve

Durée globale de l'épreuve publique max. 15-20 min.

b. Option Claviers

- 1 pièce pour Marimbaphone (4 baguettes)
- 1 pièce pour Vibraphone (4 baguettes)
- 1 pièce au choix (Marimbaphone, Vibraphone, Xylophone, 2 ou 4 baguettes)

3 pièces au moins, il est toutefois possible d'augmenter le nombre de pièces présentées en fonction de leur durée, tout en respectant la durée maximale de l'épreuve

Durée globale de l'épreuve publique max. 15-20 min.

c. Général

- 1 pièce pour Caisse Claire ou Setup ou Timbales (min. 4)
- 1 pièce pour Vibraphone ou Marimbaphone (4 baguettes)
- 1 pièce au choix d'un instrument non encore représenté

3 pièces au moins, il est toutefois possible d'augmenter le nombre de pièces présentées en fonction de leur durée, tout en respectant la durée maximale de l'épreuve

Durée globale de l'épreuve publique max. 15-20 min.



PERCUSSION

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

a). Option peaux :

- 1 Pièce pour Caisse claire (solo, duo) avec ou sans accompagnement
- 1 Pièce pour Timbales (min 4) avec ou sans accompagnement
- 1 Pièce pour Set-up

b). Option clavier :

- 1 Pièce pour Marimbaphone (4 baguettes)
- 1 Pièce pour Vibraphone (4 baguettes)
- 1 Pièce au choix (Marimbaphone, Vibraphone, Xylophone 2 ou 4 baguettes)

c). Général :

- 1 Pièce pour Caisse claire ou Timbales (min 4) ou Set-up
- 1 Pièce pour Marimbaphone ou Vibraphone (4 baguettes)
- 1 Pièce au choix d'un instrument non encore représenté

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

Département Pop/Jazz



CHANT POP/JAZZ

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Une improvisation libre sur la cadence II-V-I, dans différents styles, tels que ballades, swing, musique latine, ou une improvisation libre sur un thème de blues. Le jury sélectionnera une option ; les deux options doivent être préparées par l'élève.
- Une ballade (rock/pop/jazz avec des éléments pop)
- Un morceau rythmé, lyrique, rapide et puissant !
Il est important de présenter la voix de tête ainsi que la voix de poitrine ou une voix mixte.
Ceci est essentiel pour une performance variée.
Les chansons doivent être interprétées par vous-même.

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CHANT POP/JAZZ

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 morceaux de style différent au choix
- 1 transcription

Epreuve publique (4/6) :

- 1 morceau style Jazz
- 1 morceau style Pop/Rock/Soul/Musical
- 1 morceau au choix

Détails d'exécution

Dans la mesure du possible l'élève présentera son propre arrangement pour les morceaux interprétés.

L'élève présente son programme de mémoire.



CHANT POP/JAZZ

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 chanson a cappella
- 1 chanson interprétée dans deux styles différents. Par exemple, une ballade originale jouée en accéléré, ou dans un style totalement original, avec une chanson « inspirée » de l'original !
- 2 chansons préparées dans des styles différents (ballade, accéléré)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CHANT POP/JAZZ

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Programme à définir ultérieurement

Détails d'exécution

L'élève présente son programme de mémoire.



CHANT POP/JAZZ

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 chanson a cappella
- 1 solo sur une chanson de Rock, ou de pop, ou de Jazz/ Pop... chanté librement, en mettant l'accent sur votre propre style.
- 1 ballade (pop, soul, rock, pop/jazz)
- 1 morceau rythmé (pop, soul, rock, pop/jazz)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



GUITARE ELECTRIQUE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gamme de Do Majeur
- Gamme de mi mineur
- Blues : Mélodie et accompagnement

Epreuve publique (4/6) :

- 2 œuvres au choix, prestation d'une durée de 3-5'

Détails d'exécution

Gammes : Les gammes seront exécutées dans la 1^{ère} position.

L'élève présente son programme de mémoire.



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

GUITARE ELECTRIQUE / BASSE ELECTRIQUE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes
- 1 étude mélodique
- 1 étude rythmique

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



GUITARE ELECTRIQUE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Les gammes majeure/mineure classique/mineure pentatonique en trois positions
- 1 étude mélodique
- 1 accompagnement rythmique

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix

Il est souhaitable que les morceaux choisis soient de styles différents.

Remarques

Les morceaux présentés aux deux épreuves doivent être accompagnés, soit par le professeur, un combo ou un accompagnement enregistré.

L'élève présentera son programme de mémoire.



GUITARE ELECTRIQUE / BASSE ELECTRIQUE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes
- 1 étude mélodique
- 1 étude rythmique

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



GUITARE ELECTRIQUE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Programme à définir ultérieurement

Détails d'exécution

L'élève présente son programme de mémoire.



GUITARE ELECTRIQUE / BASSE ELECTRIQUE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 étude avec Gammes et arpège
- 1 étude d'accords
- 1 solo transcrit au choix de l'enseignant
- 2 accompagnements rythmiques de styles différents au choix de l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



PIANO JAZZ

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 transcription d'un solo simple
- Cadences II V I jusqu'à 3 altérations
- 1 thème d'un standard avec "guide tones"

Epreuve publique (4/6) :

- 1 standard imposé (à communiquer 6 cours avant la date de l'examen)
- 1 standard au choix du candidat

L'élève présente son programme de mémoire.



PIANO JAZZ / SAXOPHONE JAZZ / VIBRAPHONE JAZZ

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- II-V-I majeur
- 2 transcriptions
- 1 standard

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



PIANO JAZZ

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 transcriptions de l'instrument du candidat (1 imposée par l'enseignant, 1 au choix du candidat)
- II V I majeurs dans toutes les tonalités
- II V I mineurs jusqu'à 3 altérations
- 1 standard au choix du candidat avec improvisation

Epreuve publique (4/6) :

- 1 standard imposé (à communiquer 6 cours avant la date de l'examen)
- 4 standards de style différents au choix du candidat

L'élève présente son programme de mémoire.



PIANO JAZZ / SAX JAZZ / VIBRA JAZZ

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- II-V-I maj & II-V-I min
- 2 transcriptions
- 1 standard

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



PIANO JAZZ

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Programme à définir ultérieurement

Détails d'exécution

L'élève présente son programme de mémoire.



PIANO JAZZ / SAX JAZZ / VIBRA JAZZ

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- II-V-I maj & II-V-I min
- 3 transcriptions
- 1 standard

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



SAXOPHONE JAZZ

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 extrait d'une transcription d'un niveau facile
- II – V – I majeurs dans les tons suivants : C G F D Bb
- 1 standard sur une grille de Blues

Epreuve publique (4/6) :

- 2 standards de styles différents, choisis par l'élève



SAXOPHONE JAZZ

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 transcriptions
- II – V – I majeurs dans tous les tons
- Interprétation d'un standard (au choix du candidat) avec improvisation éventuelle

Epreuve publique (4/6) :

- 3 standards de style différents (dont 1 imposé par l'enseignant à donner 6 cours avant la date de l'épreuve)



BASSE ELECTRIQUE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes : Mi et Fa Majeur, mi mineur pentatonique sur 2 octaves
- Arpèges y relatifs
- 1 morceau ou étude mélodique au choix de l'élève
- 1 accompagnement imposé par le professeur.

Epreuve publique (4/6) :

- 1 morceau au choix avec accompagnement
- 1 morceau imposé

Détails d'exécution

Gammes :

Gammes jouées à une pulsation constante en noires (notes défilées), en croches, triolets et double croches (notes répétées).

Doigtés : Mi Majeur : départ corde de mi à vide.

L'élève présente son programme de mémoire.



BASSE ELECTRIQUE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage de la 2^e mention

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures (Do et Fa) en 5 positions selon les modes et avec arpèges
- Gamme blues tirée des tonalités jusque 3 bémols, sur 2 octaves et avec arpèges
- Une étude mélodique du style : Suites pour violoncelle de Bach, qui pourra être remplacée par un morceau joué par l'élève seul ou avec un « Looper ».
- Un accompagnement d'un morceau imposé par le professeur ou le cas échéant un duo avec ce dernier.

Epreuve publique (4/6) :

- 1 œuvre au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

L'élève présente son programme de mémoire.



BASSE ELECTRIQUE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Programme à définir ultérieurement

Détails d'exécution

L'élève présente son programme de mémoire.



DRUMSET

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 Etude de caisse claire
- 8 Grooves de batterie binaires ci-annexés
- 1 Solo de batterie dans le style de Easy Street de J. Heyard

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux de styles différents; Rock, Funk, Jazz, Pop
- (Un au choix du candidat, un imposé par l'enseignant)



DRUMSET

Inférieur 1.2





DRUMSET

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Exercices 11, 12, 13, 14, 17
- 1 Solo/Duo Drumset au choix de l'enseignant
- Styles (Cha-Cha, Marsch, Waltz)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



DRUMSET

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Exercices techniques ci-annexés
- 1 Solo

Epreuve publique (4/6) :

- 1 morceau au choix
- 1 transcription
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen



DRUMSET

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 Solo Snare Drum Rudiments au choix de l'enseignant
- 1 Solo/Duo Drumset au choix de l'enseignant
- Styles (Swing 4/4 avec baguettes et balais, New Orleans Second Line/Street Beat, Samba)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



DRUMSET

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- Programme à définir ultérieurement

Détails d'exécution



DRUMSET

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 Solo Snare Drum Rudiments au choix de l'enseignant
- 1 Solo au choix de l'enseignant
- Styles (Odd meter : 7/4, Odd meter : 5/4, Afro-Cuban 12/8, Songo, Latin Jazz & Swing, Swing 4/4, Brushes & Sticks, Jazz Waltz 3/4, Half-time Shuffle, Blues Shuffle, Punk, Funk/Soul, Samba, Partido Alto, Reggaeton)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Département Vents-Bois



HAUTBOIS

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes : Do Majeur & Fa Majeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 octave en croches
- Triolets
- À présenter de mémoire
-

Arpèges :

- Arpège en croches
- À présenter de mémoire



HAUTBOIS

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 1b et 1# (pas d'arpège, pas de gamme chrom.) par coeur au choix
- 2 courtes études ou 1 longue

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



HAUTBOIS

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures jusqu'à 3 altérations
- 2 études de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



HAUTBOIS

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 3b et 3# (pas de tierces)
par coeur
- 2 courtes études ou 1 longue

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



HAUTBOIS

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement

Durée : 15-20 minutes



HAUTBOIS

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 4b et 4# (pas d'arpège brisé en maj et min) par coeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



BASSON

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes : Fa Majeur & Sol Majeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 octave en croches
- Triolets
- À présenter de mémoire
-

Arpèges :

- Arpège en croches
- À présenter de mémoire



BASSON

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes Do, Fa Maj et la, re min (gamme développée exclue)
par coeur au choix
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



BASSON

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et son relatif mineure jusqu'à 2 altérations
- 2 études de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 1 morceau au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen



BASSON

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 3b et 2# (ancien schéma) par cœur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



BASSON

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement

Durée: 15-20 minutes



BASSON

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 5b et 4# (ancien schéma, tierces et 7e de dominante exclues) par cœur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



FLûTE TRAVERSIÈRE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes : Sol Majeur/ mi mineur & Fa Majeur/ ré mineur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- Sur 2 octaves
- Legato et détaché
- En croches - Tempo ♩ = 60



FLûTE TRAVERSIÈRE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 2b et 2# (arpège brisé exclu en maj et min)
par coeur au choix
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



FLûTE TRAVERSIÈRE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures jusqu'à 3 altérations
- 2 études de caractère différent (technique, détaché, chantante)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



FLûTE TRAVERSIÈRE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 4b et 4# (arpège brisé exclu en maj et min) par coeur
- 3 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



FLûTE TRAVERSIÈRE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement

Durée: 15-20 minutes



FLûTE TRAVERSIÈRE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 6b et 6# (arpège brisé exclu en maj et min)
par coeur
- 3 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



FLûTE À BEC

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Do & Sol Majeur
- 2 études (sur 2 flûtes, une sur l'alto et une sur la soprano)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

À présenter de mémoire suivant le schéma ci-joint.



FLûTE À BEC

Inférieur 1.2

Do Majeur

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef. It consists of eight staves. The first three staves each begin with a repeat sign followed by a whole rest. The remaining five staves contain continuous eighth-note and sixteenth-note passages. The final staff ends with a whole rest.



FLûTE À BEC

Inférieur 1.2

Sol Majeur

The musical score is written for a Flûte à bec (Recorder) in the key of Sol Majeur (G major). It is labeled 'Inférieur 1.2'. The score consists of eight staves of music. The first three staves end with a comma, and the last seven staves end with a double bar line. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.



FLûTE À BEC

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

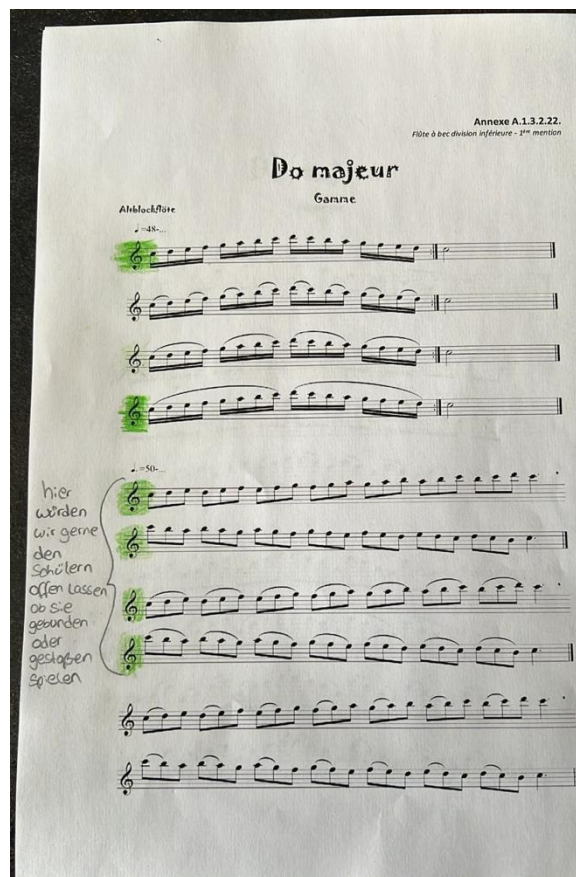
Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes pour flûte alto: Do, Fa, Sol, Sib Majeur
- gammes pour flûte soprano: Do, Sol, Re, Fa Majeur
par coeur au choix
gammes raccourcies (d'après le schéma en-dessous)
- 2 études (une sur alto et une sur soprano)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère





FLûTE À BEC

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et leurs relatives mineures jusqu'à 1 altération
- études de caractère différent pour 2 flûtes distinctes (alto et soprano)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



FLûTE À BEC

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes pour flûte alto: Do, Fa, Sib, Mib, Sol, Re Maj et la, re, sol, do min d'après le schéma du cycle 2.2
par coeur
- 2 études (une sur alto et une sur soprano)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



FLûTE À BEC

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement
-
- Pour 2 flûtes distinctes

Durée: 15-20 minutes



FLûTE À BEC

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes pour flûte alto: Do, Sol, Re, La, Mi, La, Fa et la, re, sol, do min d'après le schéma du cycle 2.2
- 2 études (une sur alto et une sur soprano)

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLARINETTE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes : Do, Fa, Sol majeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- Etendue 2 octaves
- Articulations au choix de l'enseignant
- À présenter de mémoire suivant le schéma du 1^{er} cycle
- Présentation de la gamme chromatique facultatif



CLARINETTE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 2b et 2# (après brisé exclu en maj et min)
par coeur au choix
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLARINETTE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et son relatif mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 études de caractère différent (technique, détaché, chantante)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



CLARINETTE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 4b et 4# (ancien schéma)
par coeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLARINETTE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement

Durée: 15-20 minutes



CLARINETTE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 6b et 6# (ancien schéma)
par cœur
- 3 études ou 2 études et une pièce solo

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLARINETTE BASSE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 3 gammes majeures et leurs relatives mineures jusqu'à 1 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- Etendue 2 octaves
- Articulations au choix de l'enseignant
- À présenter de mémoire suivant le schéma du 1er cycle



CLARINETTE BASSE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 2b et 2# (après brisé exclu en maj et min)
par coeur au choix
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLARINETTE BASSE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et son relatif mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 études de caractère différent (technique, détaché, chantante)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



CLARINETTE BASSE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 4b et 4# (ancien schéma)
par cœur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CLARINETTE BASSE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement

Durée: 15-20 minutes



CLARINETTE BASSE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 6b et 6# (ancien schéma)
par cœur
- 3 études ou 2 études et une pièce solo

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



SAXOPHONE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes : Do Majeur & Sol Majeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 octave
- Croches liées et détachées
- À présenter de mémoire

Arpèges :

- Arpège en triolets sur une octave
- Croches liées et détachées
- À présenter de mémoire



SAXOPHONE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes Do, Sol, Re, Fa Maj et la, mi, si, re min (gamme développée exclue)
par cœur au choix
- 1 étude

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



SAXOPHONE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et son relatif mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 études de caractère différent (technique, détaché, chantante)

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix



SAXOPHONE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 4b et 4# (gamme développée exclue)
par cœur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



SAXOPHONE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 étude au choix (éventuellement avec accompagnement)
- 2 morceaux au choix de caractère différent avec accompagnement

Durée: 15-20 minutes



SAXOPHONE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- gammes maj et min jusqu'à 6b et 6# (ancien schéma)
par coeur
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Département Vents-Cuivres



TROMPETTE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 1 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 ou 2 octaves en fonction de la tessiture des instruments
- Articulations au choix de l'enseignant
- À présenter de mémoire suivant le schéma du 1er cycle



TROMPETTE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 2 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



TROMPETTE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage de la 2^e mention

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et sa relative mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 étude de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 3 morceaux au choix



TROMPETTE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 altérations
Arpèges + dominante (par cœur)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

TROMPETTE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 Étude au choix – de style concertant ou caractéristique
- 2 pièces accompagnées au piano – de styles différents,



TROMPETTE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 6 altération
Arpèges + dominante (par cœur)
- 3 études ou 2 études + 1 pièce concertante

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



COR EN FA

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 1 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- Selon le modèle en annexe
- Articulations au choix de l'enseignant
- À présenter de mémoire suivant le schéma du 1^{er} cycle



COR EN FA

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 2 altérations
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



COR EN FA

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et sa relative mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 étude de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 3 morceaux au choix



COR EN FA

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 altération
Arpèges + dominante (par cœur)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



COR EN FA

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 Étude libre au choix – de style concertant ou caractéristique
- 2 pièces accompagnées au piano – de styles différents



COR EN FA

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 6 altération
Arpèges + dominante (par cœur)
- 3 études ou 2 études + 1 pièce concertante

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



TROMBONE

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 1 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- Selon le modèle en annexe
- Articulations au choix de l'enseignant
- À présenter de mémoire suivant le schéma du 1er cycle



TROMBONE

Inférieur 1.2





TROMBONE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 2 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



TROMBONE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et sa relative mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 étude de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 3 morceaux au choix



TROMBONE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 altération
Arpèges + dominante (par cœur)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



TROMBONE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 Étude libre au choix – de style concertant ou caractéristique
- 2 pièces accompagnées au piano – de styles différents

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 ou 2 octaves en fonction de la tessiture des instruments
- Articulations au choix de l'enseignant

À présenter de mémoire suivant le schéma de la division moyenne



TROMBONE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 6 altérations
Arpèges + dominante (par cœur)
- 3 études ou 2 études + 1 pièce concertante

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



EUPHONIUM

Inférieur 1.2

Division inférieure – Certificat de passage du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 1 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- 2 morceaux au choix ou un morceau avec 2 mouvements, prestation d'une durée de 3 à 5 minutes.

Détails d'exécution

Gammes :

- Selon le modèle en annexe
- Articulations au choix de l'enseignant
- À présenter de mémoire suivant le schéma du 1er cycle



EUPHONIUM

Inférieur 1.2





EUPHONIUM

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures jusqu'à 2 altération
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



EUPHONIUM

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage de la 2^e mention

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 gamme majeure et sa relative mineure jusqu'à 3 altérations
- 2 étude de caractère différent

Epreuve publique (4/6) :

- 3 morceaux au choix



EUPHONIUM

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 altération
Arpèges + dominante (par cœur)
- 2 études

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



EUPHONIUM

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 Étude libre au choix – de style concertant ou caractéristique
- 2 pièces accompagnées au piano – de styles différents

Détails d'exécution

Gammes :

- 1 ou 2 octaves en fonction de la tessiture des instruments
- Articulations au choix de l'enseignant

À présenter de mémoire suivant le schéma de la division moyenne



EUPHONIUM

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- Gammes majeures et mineures jusqu'à 6 altérations
Arpèges + dominante (par cœur)
- 3 études ou 2 études + 1 pièce concertante

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère

Département Voix



CHANT CLASSIQUE

Inférieur 2.2

Division inférieure – Diplôme du 1^{er} cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 2 morceaux de langues et de styles différents

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CHANT CLASSIQUE

Inférieur 3.2

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 Vocalise ou une œuvre à caractère technique
- 1 Lied / Mélodie
- 1 Air

Epreuve publique (4/6) :

- 1 Lied / Mélodie / Song (langue au choix)
- 1 Air (Opéra / Opérette/ Oratorio / Concert / Messe)
- 1 œuvre au choix (inclus Musical ou Opérette)



CHANT CLASSIQUE

Inférieur 4.2

Division inférieure – Diplôme du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 vocalise ou une œuvre à caractère technique au choix de l'enseignant
- 2 morceaux au choix de l'enseignant de langues et d'époques différentes

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



CHANT CLASSIQUE

Moyen 1.2

Division moyenne – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve unique en fin d'année :

- 1 Air
- 1 Lied
- 1 extrait de cantate OU oratorio OU Air de concert
- 1 œuvre au choix

Détails d'exécution

- Le programme est à présenter de mémoire sauf extraits d'Oratorios, de Messes et des Airs de concert.
- Le programme de l'examen comprendra des œuvres dans au moins 3 langues et de 2 époques

La durée du programme qui est à présenter en entier est d'au moins 10 minutes



CHANT CLASSIQUE

Moyen 2.2

Division moyenne – Diplôme du 3^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve interne (1/6) :

- 1 vocalise ou 1 œuvre à caractère technique au choix de l'enseignant
- 1 Lied / mélodie / song / canzone ... (langue au choix) au choix de l'enseignant
- 1 air d'opéra / d'opérette / d'oratorio / de cantate avec ou sans récitatif au choix de l'enseignant

Epreuve publique (4/6) :

- cf. programme officiel du ministère



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

Musique de chambre



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

MUSIQUE DE CHAMBRE

Inférieur 3

Division inférieure – Certificat de passage du 2^e cycle

Programme d'Examen

Epreuve publique (4/6) :

- Œuvres d'époques et de styles différents au choix de l'enseignant d'une durée totale de 10-15 minutes



**École Régionale
Musique et Danse**

Ville de Dudelange

MUSIQUE DE CHAMBRE

Moyen 1

Division inférieure – Certificat de passage de la division moyenne

Programme d'Examen

Epreuve publique (4/6) :

- Œuvres d'époques et de styles différents au choix de l'enseignant d'une durée totale de 20-30 minutes